



Note d'Intention Accompagnement Dramaturgique "*SAUTE! Et le parachute s'ouvrira*", à l'attention du jury d'Écrire pour la Rue 2025

Lorsque Laurent Savalle m'a proposé de l'accompagner à la dramaturgie et la conception de sa création à venir, cela était comme une évidence. Nous nous sommes rencontrés en 2009 à l'occasion de la résidence d'implantation territoriale que j'ai effectuée durant 5 ans à Eaubonne (95) en Ile de France, avec ma Compagnie le Théâtre du voyage intérieur.

Ce travail d'artiste dans la cité, soutenu par la DRAC IDF, la région (via le FTVO- Festival Théâtral du Val d'Oise), le département du Val d'Oise et la ville d'Eaubonne, nous a permis de collaborer de nombreuses fois ensemble Laurent et moi-même, où il était comédien au sein de mes projets de création pendant ces années. Il a ainsi joué dans 7 de mes spectacles entre 2010 et 2016.

Nous partageons avec Laurent une forte complicité artistique et humaine et avons en commun le goût de la proximité avec les spectateur.ice.s, le désir de créer en espace public, dans une démarche citoyenne et facilitant l'accès à la culture pour tous.tes de manière sensible et poétique.

Nous avons collaboré ensemble au sein de la Cie de Laurent, File en scène, pour une première création, "*Le Veilleur*" dans laquelle Laurent souhaitait jouer et il m'a proposé à ce titre d'en signer la mise en scène. Ce travail riche, fluide et au résultat fécond (65 dates de tournée depuis fin 2023) a été comme un préambule à "*Saute! Et le parachute s'ouvrira*", création dans laquelle Laurent souhaite de nouveau jouer.

Dans nos échanges, Laurent m'a fait part de son souhait de revenir à des thématiques qui le touchent personnellement pour en faire une écriture poétique donnant corps à cette déambulation sonore et immersive in situ pour 50 spectateurs, qui sera proposée trois fois par jour.

Des thématiques telles que le deuil, le départ du "nid" des enfants devenus grands, la capacité à renouer avec son enfant intérieur, la prise de risque et une autre relation au temps, qui nous permet de garder goût à la vie, à l'ici et maintenant et à renouveler notre regard sur ce qui nous entoure, sans nécessairement avoir besoin d'aller à l'autre bout du monde pour rester curieux.ses et ouvert.e.s à la nouveauté.

Dans notre collaboration dramaturgique, je m'attacherai à garder ces souhaits présents et à accompagner Laurent à en tisser les liens de sens afin de permettre au fil conducteur de cette création d'émerger de manière solide et partageable par sa dimension universelle. Je le pousserai également à aller plus loin dans l'affirmation de sa singularité d'artiste et à trouver une écriture poétique pour cette création, car c'est ainsi qu'il a formulé son projet dès le début.

L'autre spécificité de l'écriture de "*Saute! Et le parachute s'ouvrira*" va consister à écrire une partition participative pour les spectateur.ice.s, les invitant à parfois prendre la parole, d'autres fois à choisir d'orienter leur regard et leur attention sur un détail in situ ou encore à s'allonger et prendre le temps de revenir à leurs sensations. C'est ainsi que nous avons imaginé limiter le groupe à 50 personnes par parcours, afin de privilégier une qualité relationnelle et une proximité.

La déambulation proposée sera ré-adaptée à chaque lieu in situ pour en exploiter au maximum ses spécificités, tel la signalisation, les paysages alentours (arbres, bâtis...) et un temps de repérage préalable au jeu servira à ajuster la dramaturgie et la déambulation au canevas fixe du "spectacle" (ou plutôt expérience immersive !).

THÉÂTRE DU VOYAGE INTÉRIEUR - 1, rue du Dauphiné - 17000 LA ROCHELLE

Siret : 429 592 686 00068 - APE : 9001Z - N° Licence : PLATESV-R-2021-000224

Déclaration d'activité d'organisme de formation enregistrée sous le numéro 75170246417

auprès de la Préfète de région Nouvelle-Aquitaine

voyageinterieur@yahoo.fr – www.leadant.fr



Enfin, j'ai proposé à Laurent d'aller plus loin dans la re-création in situ et qu'une des séquences du parcours soit réécrit en fonction des spécificités historiques in situ du lieu où la création sera programmée à chaque date. Cela permettra au public de faire un voyage dans le temps lors de cette déambulation et de vivre la magie d'une proposition écrite sur-mesure pour leur territoire. Cela serait une étape du parcours sollicitant l'imaginaire mais écrit à partir du réel.

Cela pourrait par exemple être l'histoire de personnes notables dans l'histoire de la ville ou de la commune, ayant pris des risques, ayant osé "sauter dans le vide" et qui ont ainsi eu un impact considérable sur l'histoire ou la vie locale.

Dans cette réflexion commune, Laurent m'a cité comme exemple les frères Caudron qui ont créé le premier bi-plan en 1908 dans leur ferme dans la petite commune de Rue (Baie de Somme) - où la Cie de Laurent a bénéficié d'une longue résidence ces dernières années.

L'idée étant d'écrire une partition permettant de faire visualiser le champs où ces premiers essais de bi-plan se déroulent au public, et de leur faire participer à cet imaginaire en faisant les sons tous ces ensembles du vent, des mouettes, des animaux de la ferme et enfin de l'avion qui décolle puis de survoler ensemble la Manche et d'imaginer les grandes étendues au-dessus desquelles nous planerons dans ce voyage immobile.

Une autre force de l'écriture de ce parcours déambulatoire sera la création sonore de Gentien De Bosmelet, qui suivra le groupe de spectateur.ice.s avec Laurent - comme une silhouette, costumé lui aussi - et diffusera des sons en direct. Il en enregistrera également, notamment les prises de parole du public, pour en faire un montage express diffusé en direct en fin de parcours, où les personnes présentes seront surprises de réentendre leurs voix et propositions et auront ainsi le sentiment qu'il.elle.s ont contribué à la création et qu'il.elle.s ont fait groupe pour un voyage commun.

Ayant de nombreuses années de recherche artistique et d'expérience de création de spectacles-parcours immersifs et offrant une expérience à vivre au public, je pense être la bonne personne pour amener Laurent Savalle à partager sa sensibilité et son regard sur notre humanité et les thématiques qui lui tiennent à cœur dans cette création à venir.

Je me fais une joie d'accompagner Laurent Savalle dans la réalisation de son écriture de "*Saute! Et le parachute s'ouvrira*" et j'espère que ce projet de création retiendra l'attention du jury d'Ecrire pour la rue 2025.

Merci pour votre attention,

Léa Dant
Dramaturge / Autrice - metteuse en scène