



LA COMPAGNIE

La compagnie CA VA ALLER s'intéresse depuis plusieurs années à la place du clown dans le récit théâtral. Plus largement à la place du rire dans des mondes en souffrance. Un nez pour masquer une réalité triste et noire.

La compagnie CA VA ALLER est soutenue administrativement et artistiquement par la compagnie FILE EN SCENE.

CLOWN :

Kathy MORVAN

MISE EN SCÈNE :

Laurent SAVALLE

COSTUMES :

Jeane AVEZOU

PLASTICIEN

ACCESSOIRISTE:

Cyrille NITKOWSKI

Production/administration Laurent Beyer

laurent.beyer@filenscene.org
06 62 81 90 61

Compagnie CA VA ALLER

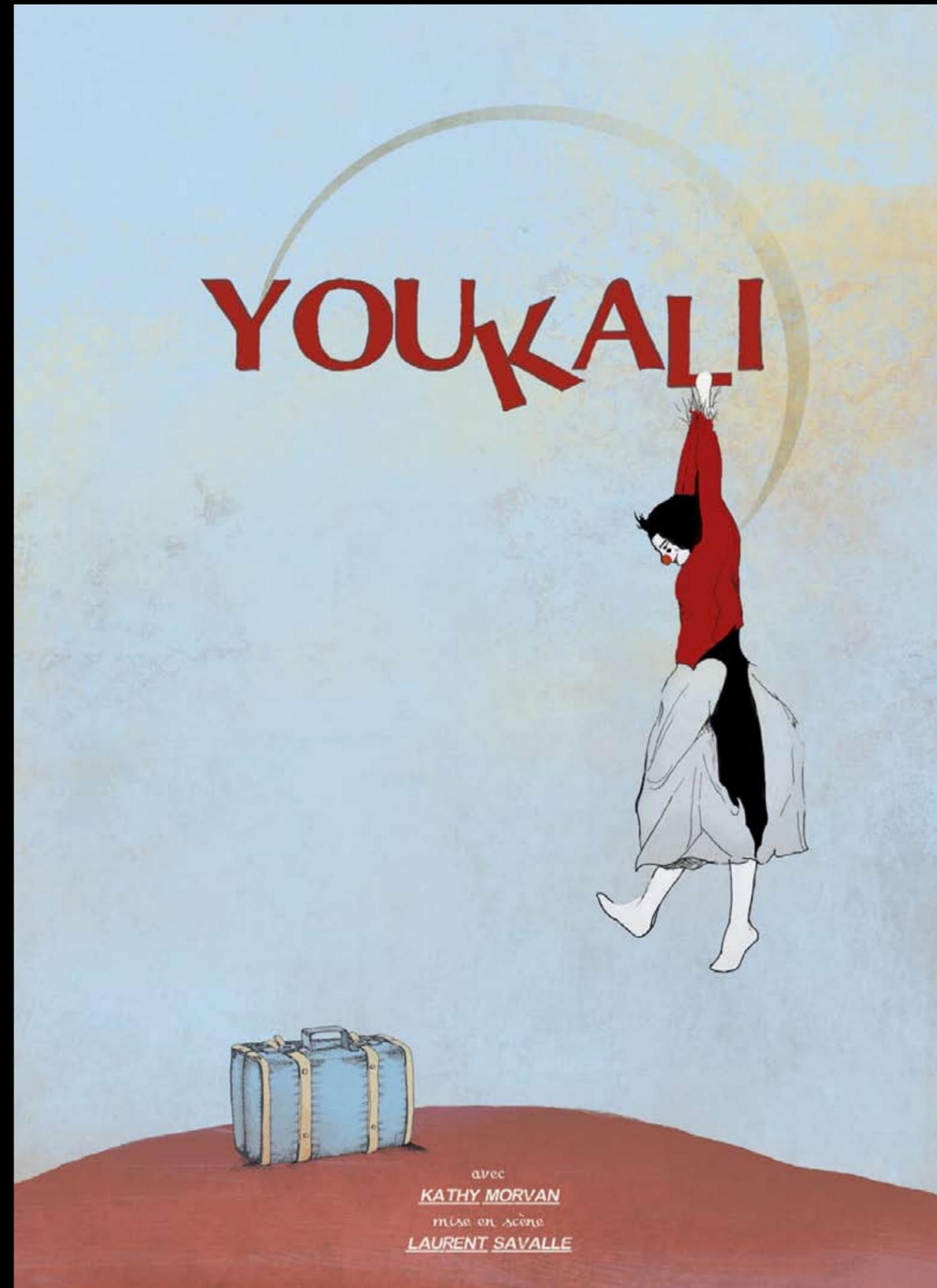
153 rue de la Mairie
80 150 Forest l'Abbaye
SIRET : 451 866 735 000 33
code APE : 9001 Z
Licence d'Entrepreneur de Spectacles : 2-1038780

Compagnie FILE EN SCENE

34, hameau des Boutons d'Or
27 180 Les Baux-Sainte-Croix

SIRET : 800 873 804 000 10
code APE : 9001 Z
Licence d'Entrepreneur de Spectacles : 2-1075101

retrouvez-nous sur :
www.cavaaller.org
www.filenscene.org



La compagnie CA VA ALLER est aidée par la région Hauts de France et le Conseil Général de l'Aisne.

Youkali est un solo de clown poétiquement déjanté sur la naissance du désir amoureux...



Martine Plafond court après sa chance, elle suit son étoile vers le pays des belles amours partagées.

Aujourd'hui, c'est le jour du "Youkali", le jour tant attendu où elle va rencontrer le grand Amour.

Avec jubilation et passion, elle l'attend, elle le guette, elle l'espère.

Pleine d'enthousiasme, et de ténacité face au doute, Martine veut y croire, coûte que coûte.

Elle se réjouit, tout est fin prêt mais le grand Amour sera-t-il au rendez vous ?

NOTE D'INTENTION

Mon envie a été de créer un spectacle qui donne envie de vivre pleinement chaque instant.

YOUKALI c'est le pays imaginaire de nos envies, de nos plaisirs. Dans la chanson originale de Kurt Weil,

ce pays n'existe pas ... Ici , on a envie d'y croire.

Sur la base d'improvisations, nous avons construit un solo tendre et léger, proche du public , à son contact même, et qui montre ainsi qu'ensemble , avec amour, tout peut arriver .

LA NAISSANCE DU DESIR AMOUREUX

L'enfant est plein de questions... Mais il en est qui durent toute la vie. « Ça sert à quoi L'amour ? Ça s'explique pas, c'est une chose comme ça , qui vient d'on ne sait où , et vous prend tout à coup ! »

Il y a chez l'enfant comme chez l'adulte un frémissement à parler d'amour, à ressentir le désir amoureux. Martine Plafond le ressent, chez elle c'est décuplé, amplifié ... Et c'est tellement bon .



LE CLOWN, MIROIR COMIQUE DE LA SOCIETE



C'est parce qu'il est au bord du vide que le clown nous renvoie à l'universel... Le clown s'étonne de tout, une faculté philosophique et une réponse à comment raconter l'indicible...

Le regard franc qu'il envoie aux spectateurs est une passerelle entre lui et le monde.

C'est ainsi que Martine Plafond va inviter le spectateur à s'inventer son propre YOUKALI, son endroit secret, son île où tout est possible.

SCÉNOGRAPHIE

L'idée principale de la scénographie est de penser ce spectacle léger et totalement «tout terrain », pour qu'il puisse se jouer en tout lieu avec ou sans le noir salle et même en extérieur.

Dans une grande valise, nous avons réussi à glisser tout de même quelques surprises Une maison , des costumes, et la clef du bonheur !

ACTIONS CULTURELLES LIÉES AU PROJET

« YOUKALI » est un spectacle que nous avons créé au sein des écoles, lors de différents projets culturels en milieux scolaires.

Créé avec les enfants de primaires, ce spectacle est une ouverture fabuleuse pour amorcer le travail du jeu masqué, de la poésie, du chant, de l'éveil corporel et théâtral .



FICHE TECHNIQUE

Une prise de courant 16 ampères 220V

Noir salle non imposé. Autonome techniquement.

Un espace jeu de 4m x 4 m extérieur / intérieur

Durée 40 minutes

