

LA COMPAGNIE

La compagnie **FILE EN SCÈNE** s'intéresse depuis plusieurs années à la place du clown dans le récit théâtral. Plus largement à la place du rire dans des mondes en souffrance. Un nez pour appréhender une réalité.

CONTACTS

Production/administration :
Laurent BEYER

laurent.beyer@cavaaller.org
06 62 81 90 61

Compagnie File en scène

34 les Boutons d'or
27 180 Les Baux Sainte Croix

Crédits photos : Ludovic Leleu -Mairie de Tergnier et
Virginie Foucaud

Y A PAS DE NOYAU DANS LE CHOCOLAT
Spectacle drôle et poétique



MISE EN SCÈNE : LAURENT SAVALLE,
AVEC : CYRILLE NITKOWSKI ET KATHY MORVAN

Retrouvez nous sur :
www.filescene.org





"Y A PAS DE NOYAU DANS LE CHOCOLAT"

La marionnettes à fils est un art passionnant de précision et de délicatesse. Ce spectacle a été écrit pour donner vie à trois standards de cette technique. Le pantin, le chien et le violoniste.

Y A PAS DE NOYAU DANS LE CHOCOLAT, c'est la rencontre improbable entre une clown généreuse, amoureuse et tendre avec un marionnettiste froid et concentré sur son art. Martine Plafond est pour l'occasion en charge de l'accueil public et de la régie du spectacle, qui ne va pas nécessairement se dérouler comme l'aurait espéré Cyrille.



Laurent SAVALLE Metteur en scène

Formé au Conservatoire de Rouen puis à l'Académie Théâtrale de l'Union, il est ensuite Comédien pour Howard BARKER, Thomas GORNET, Silviu PURCARETE, Paul GOLUB, Guy LAFRANCE, Catherine DELATTRES, Léa DANT. Il écrit pour le jeune public « Y a pas de noyau dans le chocolat » et « Youkali » et ose la mise en scène du « Chat noir » d'Edgar Poe, d'Antigone de Sophocle, et de « Matin brun », grands classiques de la littérature adaptés pour la rue. Chaque année, il mène des actions de développement culturel en milieu rural et est très attaché au concept « le théâtre générateur de liens », il aime utiliser le théâtre comme source d'émancipation.

Kathy MORVAN Clown

Comédienne depuis 1999, Kathy MORVAN travaille dans différentes compagnies de Normandie collaborant avec Sylvain GROUD, Yann DACOSTA, Alain FLEURY. et Denis BUQUET.

Depuis la création de Ça Va Aller en 2004, elle a signé toutes les mises en scène. :

Formée au clown avec Nicolas Moy et Fred Robbe, elle nous apporte son magnifique clown qui interprète le rôle de Martine Plafond dans cette nouvelle création.

Cyrille NITKOWSKI Marionnettiste

Tour à tour marionnettiste, créateur de lumières, musicien et comédien, Cyrille NITKOWSKI rejoint la Compagnie en signant la musique et la lumière de notre première création en 2004.

Depuis, il est présent sur toutes les créations. Parallèlement, comédien avec les Clowns à l'Hôpital et la Compagnie Roseau Théâtre, Cyrille travaille depuis plusieurs années dans l'univers du spectacle Jeune Public pour lequel il crée par ailleurs de nombreux décors et marionnettes.



FICHE TECHNIQUE

Une prise de courant 16 ampères 220V
Un espace jeu de 4m x 4m
Durée 40 minutes

Avis des spectateurs

Martine – intermittente de la régie - est aux taquets... Volubile, échevelée sous son chapeau de clown, elle court, arpente le plateau et se prend les pieds dans le tapis de son impatience.

C'est que le grand marionnettiste doit venir animer ses pantins de bois.

Et puis elle est amoureuse Martine !

Elle aime toutes voiles dehors..

L'art et l'artiste, la musique et la lumière... Et sa tendresse déborde, importune le tireur de fils...

Jusqu'à ce qu'elle cède à la magie de l'illusion en direct...

Celle de la vie qui se promène au bout d'un fil.

C'est drôle, poétique et vous renvoie à cette évidence :

l'enfance est ce no man's land où les chimères ne sont plus des mirages.

