



Pour cet évènement de taille, retrouvez la générosité et la liberté des artistes de rue au milieu de l'hiver ! Comme un premier soleil qui réchauffe le cœur, le « 20 min » nous transporte ailleurs, là où tout est permis.

Le principe ? 9 spectacles de 20 minutes gratuits ou payants, 44 représentations et des parcours à la journée ou sur le week-end.

Attention : festival garanti sans limite de plaisir à partager en famille ou entre amis !

Pour les spectacles payants, rendez-vous 10 minutes avant l'heure du spectacle dans le hall de Bleu pluriel. Ensuite laissez-vous guider par les bénévoles du service enfance jeunesse de Trégueux et l'équipe du festival !

SAMEDI 28 JANVIER 2017

14h15 **OUVERTURE BILLETTERIE**

14h30 **Facile d'excès**

15h **Bal Trap
Clap'One**

15h40 **Te Odiero
Heavy Motors
Osons le plaisir !**

16h20 **Bad Fat
Matin brun
Clap'One**

17h **Facile d'excès
Heavy Motors
Osons le plaisir !**

17h40 **Bal trap
Matin brun**

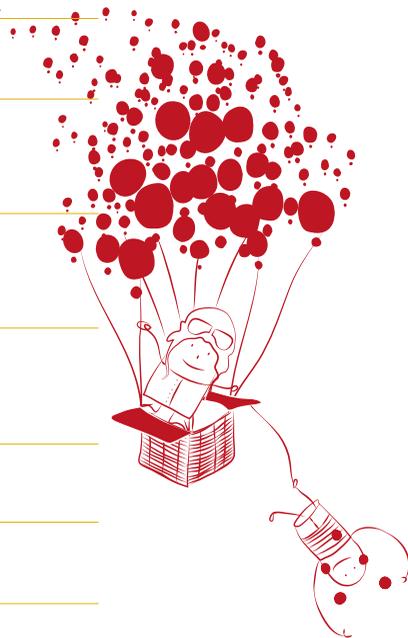
18h20 **Te Odiero
Osons le plaisir !**

19h **Bad Fat**

15h
15h40 **Siméon Joly raconte
l'avenir de l'humanité**

17h40

18h20



DIMANCHE 29 JANVIER 2017

14h15 **OUVERTURE BILLETTERIE**

14h30 **Bad Fat**

15h **Bal trap
Osons le plaisir !**

15h40 **Te Odiero
Heavy Motors
Clap'One**

16h20 **Facile d'excès
Matin brun
Osons le plaisir !**

17h **Bad Fat
Heavy Motors
Clap'One**

17h40 **Bal trap
Osons le plaisir !**

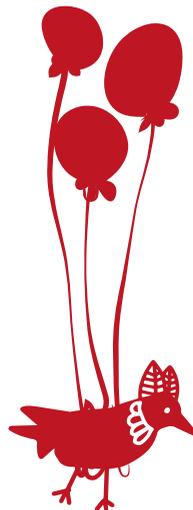
18h20 **Te Odiero
Matin brun**

18h45 **Facile d'excès**

15h
15h40 **Siméon Joly raconte
l'avenir de l'humanité**

17h40

18h20



TE ODIERO - Cie HURyCAN

Danse et cirque

De et Avec Candelaria ANTELO et Arthur BERNARD BAZIN

« Te odiero », c'est une histoire d'amour chorégraphiée comme une bagarre de haute volée! Avec une fougue et une énergie folle, les corps s'affrontent et s'allient, pour finalement s'engager ensemble dans une bataille flirtant avec le risque. Complice, déjanté et impressionnant...

Samedi 15h40 & 18h20

Dimanche 15h40 & 18h20

Tout public à partir de 5 ans

Gratuit



6

HEAVY MOTORS - Société Protectrice de Petites Idées

Ballet circassien motorisé

De et Avec Nanda SUC, Aude MARTOS et Federico ROBLEDÓ

HEAVY MOTORS est un ballet exigeant de virtuosités physiques et théâtrales, de malhonnêteté, de loose, de romance des années 90, le tout autour d'une voiture sans permis. Ils sont trois. Leurs forces : l'expertise de l'arythmie, le « no sens », le « body air paint », la rapidité d'exécution du mouvement sans oublier le mauvais rapport à la gravité.

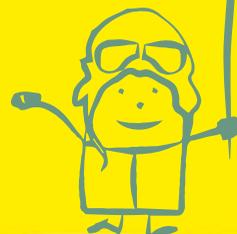
Samedi 15h40 & 17h

Dimanche 15h40 & 17h

Tout public à partir de 5 ans

Tarif : 4€

CRÉATION
2017



7



SIMÉON JOLY RACONTE L'AVENIR DE L'HUMANITE - Cie Les Décatalogués

Mentalisme, voyance de rue et humour grinçant

« Alors, autant te le dire tout de suite, mon rayon, c'est ni la magie, ni l'illusion, c'est carrément le miracle »... Les choses sont claires. Le futur vous tend les bras mais êtes-vous prêt à l'accueillir ? Siméon Joly intrigue, révèle, bouscule et se voue tout entier à une cause universelle : l'avenir de l'humanité.

Samedi et dimanche 15h, 15h40, 16h20, 17h40 & 18h20

A partir de 10 ans

Tarif : 4€ (Attention : petite jauge)



CLAP'ONE - Amétiste Flamme et Paul Keaton

Clowns

Avec Amétiste FLAMME et Paul KEATON

Clap'One est un spectacle fabuleux où fricotent subtilement un cirque minutieux et une poésie cascadeuse. Maîtres dans l'art du grandiose, Amétiste Flamme et Paul Keaton conjuguent leurs talents : monocycle, mini-fil, piano et jonglerie. Vingt minutes de prouesses, d'émotion, de cirque et de frissons !

Samedi 15h & 16h20

Dimanche 15h40 & 17h

A voir en famille dès 6 ans

Tarif : 4€





OSONS LE PLAISIR ! - Le Quartet Buccal

Conférence multimédia et interactive animée par 3 chanteuses sexologues autodidactes

Avec Claire CHIABAI, Véronique RAVIER, Marisa SIMON / Mise en scène : Cécile Martin / Images, montage : Matilde Grosjean / Bruitages, comédie, textes, musiques et arrangements : le Quartet Buccal

Où en sommes-nous de la sexualité et des 1000 et une facettes de notre plaisir ? Claire, Véro, Marisa ont voyagé dans le monde entier et partagent leurs toutes dernières découvertes, par le biais d'une méthode originale, évocatrice et ludique.

Samedi 15h40, 17h & 18h20

Dimanche 15h, 16h20 & 17h40

A partir de 15 ans

Tarif : 4€



CRÉATION
2017



BAD FAT

Musique Urban brass hip-hop

Chant et Trompette : Jean-Gatien PASQUIER / Trompette : Pierre-Marie HUMEAU / Trombone : Marc BROSSIER / Saxophone ténor : Erik SEVRET / Subassophone : Paul GELEBART / Batterie : Rémi SAVIN / Batterie : Ludo BOZEC

Hip-hop, afro-beat, funk... Ces 7 musiciens, ambassadeurs de rue, offrent un show qui fait bouger les têtes et valser les étiquettes. Rythmique béton et cuivres acérés : voilà le cocktail festif de ce volcan musical. A danser sans modération.

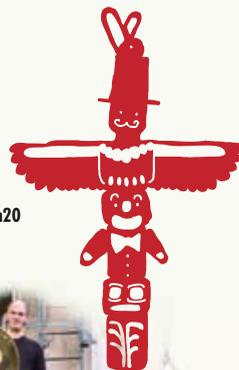
Samedi 16h20 & 19h*

Dimanche 14h30 & 17h

Tout public à partir de 5 ans

Gratuit

*Bad Fat joue les prolongations le samedi à 19h20





MATIN BRUN - Cie Fil en scène

de Frank Pavloff

Théâtre

Adaptation pour la rue et mise en scène : Laurent SAVALLE / Avec Kathy MORVAN et Frank BARUK

MATIN BRUN est une nouvelle de Frank Pavloff, adaptée pour la rue par Laurent Savalle. Le comédien et le clown se lient pour nous avertir de l'intolérance qui gronde. Le premier comprend et s'alarme doucement de ce monde qui capitule, le deuxième est la victime tout autant que l'espoir face au pouvoir autoritaire et injuste. Une fable prenante et salvatrice.

Samedi 16h20 & 17h40

Dimanche 16h20 & 18h20

Tout public à partir de 10 ans

Tarif : 4€



FACILE D'EXCÉS

Duo de cordes à sauter burlesque

De et Avec Olivier COLLONGUES et Alex SAINTIN

Pieds joints, à cloche-pied, bras croisés, double passage de cordes... Axel et Olivier nous montrent qu'il n'y a pas d'âge pour la corde à sauter ! Chaussés de leurs plus belles baskets, ils nous proposent un numéro bondissant et burlesque. Ils sont physiquement affûtés, techniquement surprenants et terriblement décalés.

Samedi 14h30 & 17h

Dimanche 16h20 & 18h45

Tout public à partir de 5 ans

Gratuit





BAL TRAP - La Contrebande

Cirque en colotte courte

Avec Lluna Pi, Jacob Auzanneau, Florian Bessin, Hugo Moriceau, Simon Cheype, Antoin Cousty

Bal trap, c'est l'histoire de copains, de sales gosses, pour qui tout est prétexte au jeu, anodin ou dangereux. Pour ces six acrobates, tout est permis. Ils prennent des risques, se font peur, nous font peur ; une seule règle malgré tout : la bienveillance et l'attention aux autres.

Samedi 15h & 17h40

Dimanche 15h & 17h40

A voir en famille dès 6 ans

Tarif : 4€



TOUTE LA PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL !

Reliez, entourez ou cochez et faites votre parcours
à la journée ou pour tout le week-end !



● Bleu pluriel ■ Salle polyvalente ◆ Oiseau bleu ▲ Clef des arts

	Te Odiero	Osons le plaisir !	Facile d'excès	Clap'One	Heavy Motors	Bad Fat	Martin brun	Siméon Joly raconte l'avenir de l'humanité	Bal Trap
SAMEDI 28 JANVIER			●						
14h30				▲					
15h								◆	●
15h40	●	▲			■			◆	
16h20				▲		●	◆	◆	
17h		▲	●		■				
17h40							◆	◆	●
18h20	●	▲						◆	
19h						●			

	Te Odiero	Osons le plaisir !	Facile d'excès	Clap'One	Heavy Motors	Bad Fat	Martin brun	Siméon Joly raconte l'avenir de l'humanité	Bal Trap
DIMANCHE 29 JANVIER						●			
14h30									
15h		▲						◆	●
15h40	●			▲	■			◆	
16h20		▲	●				◆	◆	
17h				▲	■	●			
17h40		▲						◆	●
18h20	●						◆	◆	
18h45			●						

INFOS PRATIQUES

Spectacles gratuits ou au tarif unique : 4€

L'espace bar est tenu par l'association Djabotu Binghi

BILLETTERIE ET RESERVATIONS UNIQUEMENT POUR LES SPECTACLES

PAYANTS (à partir du jeudi 5 janvier 2016, 13h30)

- > Du mardi au vendredi de 13h30 à 18h
- > À l'accueil de Bleu pluriel
- > Par téléphone au 02 96 71 31 20

**NOMBRE DE PLACES LIMITÉES,
RÉSERVATIONS FORTEMENT
CONSEILLÉES.**

Bleu pluriel se réserve le droit de modifier la programmation sans donner lieu à remboursement sauf en cas d'annulation. Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation.

ACCES A BLEU PLURIEL

DE RENNES : par la RN 12, sortie Le Perray, direction Trégueux.

DE BREST : par la RN 12, sortie Ampère, direction Trégueux.

DE VANNES, LORIENT, QUIMPER ET LOUDÉAC : sortie hôpital Yves le Foll, direction Trégueux. Puis dans Trégueux, suivre la signalisation en place.



© Jesus Robisco - Le Quartet Buccal - Yan Bonnenfant - SPPI -
Bad fat - Laurent Beyer - Stab - Christophe Raynaud de Lage