

LA COMPAGNIE

La compagnie **FILE EN SCÈNE** s'intéresse depuis plusieurs années à la place du clown dans le récit théâtral.

Plus largement à la place du rire dans des mondes en souffrance. Un nez pour masquer une réalité triste et noire .

En salle comme en rue, avec ou sans le quatrième mur, ce personnage sans complexe ni limite, vient tisser les liens entre le spectateur et l'histoire qui se déroule devant lui. Une histoire que nous voulons chaque fois théâtrale et musicale, mais surtout accessible et contemporaine.

Créer avec et pour le public, répéter dans des établissements publics comme dans des théâtres ou dans la rue, jouer dans de grands ou de tout petits espaces et apporter notre regard sur le monde, même à ceux qui ne font plus le chemin jusqu'à la culture....

CONTACTS

Production/administration :

Laurent BEYER

laurent.beyer@cavaaller.org

06 62 81 90 61

Compagnie File en scène

34 les Boutons d'or

27 180 Les Baux Sainte Croix

Visuel : Julie PIEDNOIR

Crédits photos : Laurent BEYER



MATIN BRUN d'après une nouvelle de Franck PAVLOFF

MISE EN SCÈNE : LAURENT SAVALLE,
AVEC : FRANK BARUK ET KATHY MORVAN



La Compagnie est aidée par le département de l'Eure, la Ville des Baux Sainte Croix, et avec le soutien du centre culturel de la ville de Conches en ouche.

Spectacle créé en coproduction avec la Compagnie CA VA ALLER.

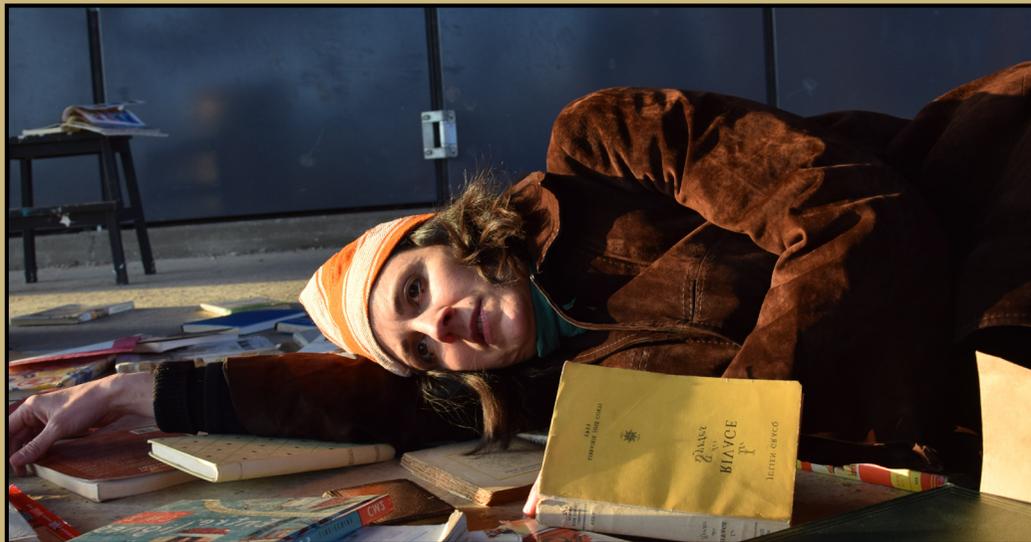




"MATIN BRUN" est une nouvelle de Franck Pavloff, publiée en 1998

Cette nouvelle met en évidence notre faculté à accepter, par négligence ou facilité du quotidien, des idées pouvant conduire à un régime totalitaire... Elle ouvre la voie à une réflexion d'importance et sa grande simplicité d'écriture rend ce texte abordable à tous.

Interprété par un comédien narrateur et une clown moderne, ce spectacle de rue s'affirme comme un véritable antidote à l'intolérance.



La fable

L'histoire se déroule dans une ville qui subit la montée rapide d'un régime totalitaire. Après avoir réalisé l'engrenage dans lequel il s'est laissé prendre, le narrateur vient nous confier ses colères, ses peurs et ses regrets.

Note du metteur en scène "Un nez rouge pour pugatoire"

Mon point de vue est de proposer deux regards contrastés, celui d'un homme lucide et révolté face à celui d'une clown naïve et tendre. L'une est déjà morte, l'autre vient de comprendre l'horreur qui se met en place dans sa propre ville. J'ai choisi d'utiliser la proximité apportée par le clown pour faire résonner cette nouvelle et emmener le public dans une légèreté dangereuse.

Scénographie "à trop jouer avec le feu"

Un brasero, des livres, des journaux... Ici, les livres sont interdits et supprimés. Imaginons que l'espace de jeu, l'endroit où le narrateur se livre à nous, soit l'endroit où on les brûle. Le feu pour affirmer le danger encouru par les livres et les hommes.

Actions culturelles liées au projet

Matin Brun peut prendre sa place dans les nouveaux programmes de l'école pour le volet intitulé Enseignement Moral et Civique.



FICHE TECHNIQUE

Une prise de courant 16 ampères 220V
Un espace jeu de 6m x 6m extérieur
Jauge maxi 250
Durée 20 minutes

CONDITIONS FINANCIERES

- 3 représentations dans la même journée : 1500€

Transport : 0,50€ du Km au départ de Les Baux Sainte Croix (27)

